

TALLER DE CALIFICACIÓN MUESTRA 2- ALEX

TAREA 1

T1. FLUIDEZ	0	1	2	3
--------------------	----------	----------	----------	----------

La muestra se podría considerar limítrofe entre las bandas 2 y 3, aunque es más representativa de la banda 2 porque el candidato:

- *Se expresa con fluidez, espontaneidad y facilidad:* “Sobre todo el turismo así a lo grande, ¿no?, pues genera mucho dinero, genera empleo, pero a la vez afecta la vida de las personas que viven en las ciudades, ¿no? De vez en cuando sale en el telediario, por ejemplo, personas que no pueden dormir, no pueden... pegar *un ojo por la noche, porque por la cantidad de turistas, el ruido, fiestas en la calle”.
- *Emplea variaciones de significado para expresar su actitud o matices de significado:* “Entonces ahí está el descontrol”; “al final va a reventar la ciudad”.
- *El discurso solo se interrumpe para ejemplificar o dar explicaciones:* “desplazan a las personas que habitan en esas ciudades porque los precios suben, ... todos los precios, tanto de alquileres o de... ah... digamos... precio... de muchos productos”.

No llegaría a situarse claramente en la banda 3 porque el candidato no se expresa *con fluidez de manera natural* y las pausas que realiza no son siempre las *adecuadas para mantener el discurso mientras piensa, define, ejemplifica o explica sus ideas*, sino que a veces el discurso *se interrumpe*, como se indica en el descriptor de la banda 2.

T1. CORRECCIÓN	0	1	2	3
-----------------------	----------	----------	----------	----------

En esta categoría la muestra se sitúa en la banda 3, ya que *mantiene un dominio gramatical sólido y consistente*: los errores gramaticales son casi inexistentes en el monólogo.

La muestra no se corresponde con la banda 2 porque no se observa que el candidato *apenas cometa errores, más allá de las pequeñas inconsistencias propias de la improvisación*.

T1. ALCANCE	0	1	2	3
--------------------	----------	----------	----------	----------

También en esta categoría la muestra se sitúa en la banda 3 porque:

- *Su repertorio lingüístico es muy rico, preciso y variado, y lo utiliza consistentemente de la manera más eficaz posible:* “Asociamos ese término al turismo masivo”; “el producto interior bruto, digamos, se deriva del turismo”; “como cualquier fenómeno”; “un turismo más responsable, un turismo más sostenible”; “se genera mucho dinero, generan muchos ingresos”; “esas cosas se pueden reparar, se pueden arreglar”.
- *Diferencia formas lingüísticas para transmitir con precisión matices de sentido, enfatizar, establecer distinciones y evitar la ambigüedad:* “Y por eso empecé diciendo que hay muchas contradicciones, muchas ironías”; “están en peligro de derrumbarse, literalmente”; “Venecia es un caso excepcional”.

La muestra no se situaría en la banda 2 porque su repertorio no es solo *muy amplio*, sino que es además *preciso y variado* y lo utiliza de *la manera más eficaz posible*, como se especifica en el descriptor de la banda 3.

T1. MEDIACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE LA TAREA 1	0	1	2	3
---	----------	----------	----------	----------

La muestra calificada se sitúa en la banda 2 porque el candidato *realiza una exposición que sigue los puntos propuestos y en la que transmite información adecuada de todas las fuentes, pero no la cita adecuadamente*, como se indica en el descriptor de la banda 3.

Por otro lado, la estructura del discurso es *clara y ordenada*, pero sin llegar a ser un discurso *propio, bien estructurado, cohesionado y fácil de seguir, en el que relaciona las ideas entre sí de forma implícita o explícita*, a lo que se hace referencia en el descriptor de la banda 3.

TAREA 2				
----------------	--	--	--	--

T2. FLUIDEZ	0	1	2	3
--------------------	----------	----------	----------	----------

La muestra se sitúa en la banda 3 porque el candidato:

- *Se expresa con fluidez de manera natural, adecuándose con espontaneidad a la situación comunicativa: “Bueno..., los turistas empiezan a visitar la ciudad por curiosidad ¿no?, pero luego al final descubren cosas y recomiendan esas ciudades a sus amigos y a lo mejor incluso animan... no sé... a sus hijos, a los hijos de sus amigos a estudiar ahí (...)”.*
- *Emplea variaciones de entonación para expresar su actitud o matices de significado: “Poner un límite, pero, pero, ¡ya!”; “yo no quiero hablar mal de un ningún país, de ninguno, pero es que claro, hay..., digamos, ... hay ciertas personas, de ciertos países que vienen eso”.*
- *Realiza las pausas adecuadas para mantener el discurso mientras piensa, define, ejemplifica o explica sus ideas: “También a lo mejor... designar zonas específicas para..., por ejemplo, ... la restauración, los hoteles y tal ¿no?, porque si al final se mezcla todo es un...caos”.*

La muestra no se situaría en la banda 2 porque las pausas que realiza el candidato no *interrumpen* el discurso para *ejemplificar o dar explicaciones*, como se indica en el descriptor. El discurso en ningún momento se interrumpe y las pausas que se aprecian son las propias de una entrevista. Asimismo, la fluidez del candidato es *natural*, como se recoge en el descriptor de la banda 3.

T2. CORRECCIÓN	0	1	2	3
-----------------------	----------	----------	----------	----------

La muestra alcanza la banda 3 en esta categoría porque el candidato:

- *Mantiene un dominio gramatical sólido y consistente, incluso cuando utiliza elementos complejos: “habiendo una regulación mayor, se podría un poco minimizar esos esos aspectos negativos del turismo de masas”; “Yo estaba pensando también, a lo mejor, en las autoridades no relacionadas con el turismo, deberían promocionar más diferentes tipos de turismo”; “Está, digamos, empezando a ocurrir la misma cosa, ¿no? Y también deberían empezar antes de que sea demasiado tarde”.*

La muestra calificada no se situaría en la banda 2 porque *apenas comete errores, más allá de las pequeñas inconsistencias propias de la improvisación y la lengua oral*.

T2. ALCANCE	0	1	2	3
--------------------	----------	----------	----------	----------

La muestra se sitúa aquí en la banda 3 porque:

- *Su repertorio lingüístico es muy rico, preciso y variado, y lo utiliza consistentemente de la manera más eficaz posible: “A lo mejor a designar zonas específicas”; “el término medio”; “estaba pensando también que a lo mejor las autoridades, ¿no?, relacionadas con el turismo deberían promocionar más diferentes tipos de turismo, ¿no? turismo de gastronómico, turismo cultural, un turismo de visitas a sitios de interés”; “regular o controlar”.*
- *Diferencia formas lingüísticas para transmitir con precisión matices de sentido, enfatizar, establecer distinciones y evitar la ambigüedad: “La estructura de la ciudad en sí ya es muy delicada, es única en el mundo”; “porque incluso antes destinos no muy, digamos, populares”; “estoy a favor, por no decir eliminarlo directamente, por lo menos poner un límite”.*

No se situaría en la banda 2 porque *su repertorio lingüístico no solo es muy amplio, es, además, muy rico y variado. Por otro lado, el candidato hace un uso de su repertorio de la manera más eficaz posible y no solo de una manera consistente y apropiada, como se indica en el descriptor de la banda 2.*

T2. ENTREVISTA Y CUMPLIMIENTO DE LA TAREA 2	0	1	2	3
--	----------	----------	----------	----------

La muestra se sitúa en esta categoría en la banda 2, ya que:

- *Responde a las preguntas de manera clara, espontánea y eficaz sin apoyo del entrevistador: “Sí, de hecho, eso es lo ideal”; “pues, ..., primero no es fácil, ¿no? ..., llevar a cabo esas medidas, pero se puede”.*
- *Amplía, argumenta y desarrolla los temas que le solicita la entrevistadora: “Yo estaba pensando también, a lo mejor, las autoridades, ¿no? relacionadas con el turismo deberían promocionar más diferentes tipos de turismo”.*
- *Incluyendo ejemplos y valoraciones de otras perspectivas sobre el mismo tema: “limitar el número de turistas... que llega, por ejemplo, cada día, o ... el acceso de los turistas, no sé, a los centros urbanos, sobre todo, sobre todo, a sitios donde el casco antiguo es, ... digamos, patrimonio de la humanidad”, “entonces pasa lo que ha pasado no sé, ... por decir un ejemplo, en Alicante”.*

No se sitúa en la banda 3 porque el candidato no responde *con gran facilidad y naturalidad y sus respuestas no son siempre bien estructuradas.*

TAREA 3

T3. FLUIDEZ	0	1	2	3
--------------------	----------	----------	----------	----------

La muestra se sitúa en la banda 3 en esta categoría, pues el candidato:

- *Se expresa con fluidez de manera natural, adecuándose con espontaneidad a la situación comunicativa. Así pues, el candidato adapta correctamente el ritmo de su discurso interpreta correctamente que se trata de una conversación informal de igual a igual:*

“Podemos llegar a una especie de acuerdo en cómo, ... no presionar, pero a lo mejor pedir ayuda, pedir apoyo de las autoridades porque si hay más ofertas en los colegios, en los institutos, a lo mejor no hace falta recurrir a esas clases particulares que donde a veces los precios son abusivos.”.

- *Emplea variaciones de entonación para expresar su actitud o matices de significado:* “Eso a mí me parece una idea estupenda”.
- *Realiza las pausas adecuadas para mantener el discurso mientras piensa, define, ejemplifica o explica sus ideas:* “Ah, pues también, ..., a lo mejor podemos hacer un pequeño estudio antes y ... no... llegar a las estadísticas exactas, pero para tener una idea, porque si sabemos que, no sé, en este barrio hay... uhm, ...cincuenta, cincuenta niños que están recibiendo clases particulares (...)”.

A pesar de que esta tarea es totalmente improvisada no se observa una pérdida de fluidez con respecto a las tareas anteriores.

T3. CORRECCIÓN	0	1	2	3
-----------------------	----------	----------	----------	----------

La muestra se sitúa en la banda 3 también en esta categoría porque:

- *Mantiene un dominio gramatical sólido y consistente, incluso cuando utiliza elementos complejos:* “A lo mejor deberían explicar la oferta. Ahora mismo que existe para digamos, estas cosas de clases particulares. Si es posible explicar bien con detalles, tanto, digamos, las tarifas como las asignaturas”; “si hay más ofertas en los colegios, en los institutos, a lo mejor no hace falta recurrir a esas clases particulares que donde a veces los precios son abusivos”.

No se situaría en la banda 2 por la ausencia de errores.

T3. ALCANCE	0	1	2	3
--------------------	----------	----------	----------	----------

En esta categoría el candidato alcanza la banda 3 porque:

- *Su repertorio lingüístico es muy rico, preciso y variado, y lo utiliza consistentemente de la manera más eficaz posible, adaptando lo que dice y los medios de expresarlo a la situación:* “Yo me decanto más por la noticia 1”; “Así podemos plantear todo de una forma más ordenada”; “enfocando en este tema”; “¿Rinden más?, ¿rinden menos?”.
- *Diferencia formas lingüísticas para transmitir con precisión matices de sentido, enfatizar, establecer distinciones y evitar la ambigüedad:* “No presionar, pero a lo mejor sí pedir ayuda, pedir apoyo de las autoridades”.

La muestra no se sitúa en la banda 2 porque su repertorio lingüístico es más que *muy amplio*. De hecho, *es muy rico, preciso y variado*, como se indica en la banda 3 del descriptor.

T3. INTERACCIÓN Y CUMPLIMIENTO DE LA TAREA 3	0	1	2	3
---	----------	----------	----------	----------

La muestra se sitúa en la banda 3, puesto que el candidato:

- *Conversa con natural facilidad y destreza, colaborando eficazmente con el interlocutor en la interacción e intercambiando opiniones, argumentos y ejemplos pertinentes:* “Yo creo que también es un tema muy interesante, ¿no? ..., lo que pasa es que claro, para nuestro barrio (...)”.

- *Controla bien los turnos de intervención y hace referencias con naturalidad a lo dicho por su interlocutor: “Por eso, a lo mejor sería un poquito más... útil, ¿no?, para este barrio”; “no, por eso, si al final hacemos la mesa rendada (...); “eso es, eso es, el nivel socioeconómico”.*
- *Muestra la capacidad, si la situación lo requiere, de tomar iniciativas para variar el curso de la interacción: “Por ejemplo, a lo mejor deberían explicar la oferta”; “pues también, a lo mejor, podemos hacer un estudio antes”; “así podemos adaptar lo que vamos a pedir a los ponentes”.*

La muestra no se sitúa en la banda 2 porque el candidato *conversa con facilidad y destreza* durante toda la tarea y no solo *por lo general*, como se indica en el descriptor de esta banda. Además, se observa que el candidato toma *iniciativas para variar el curso de la interacción*.

ENTREVISTADOR. HOLÍSTICA	0	1	2	3
---------------------------------	----------	----------	----------	----------

En general, esta muestra se sitúa en la banda 3 a pesar de que en cuanto a la eficacia comunicativa el candidato estaría más cerca del descriptor de la banda 2 que de la 3, sobre todo en la primera tarea, ya que *su discurso es fluido, claro y está bien estructurado*, pero no siempre *muy bien estructurado*, como se indica en la banda 3. Con todo, le corresponde la banda 3 porque es cierto que:

- *Muestra en las tres tareas un repertorio muy rico y variado de elementos lingüísticos que le permite expresarse en cada momento con los elementos más adecuados y lograr gran precisión y matices de significado. También muestra un alto grado de corrección y su pronunciación es siempre muy clara*, tal como se ha justificado a lo largo de este informe en las categorías de corrección y alcance.
- *Interactúa con naturalidad durante toda la conversación, tomando la iniciativa, iniciando o cambiando de tema, conectando claramente sus intervenciones con las del interlocutor, y negociando con facilidad y destreza. Utiliza para ello elementos lingüísticos, claves no verbales y de entonación:* Como hemos visto en este informe para las categorías de Entrevista y cumplimiento de la tarea 2 e Interacción y cumplimiento de la tarea 3, el candidato muestra un grado de competencia interaccional que lo situaría en este descriptor.