DELE C2. PRUEBA DE EMIO

FICHAS DE IDEAS DE LOS TEXTOS DE LA TAREA 1

Cómo usar las fichas para la calificación de la categoría de Mediación y cumplimiento T1

1. Antes de la prueba, **es imprescindible que los calificadores lean con detenimiento los textos** que el candidato debe utilizar en su exposición, de forma que puedan valorar el cumplimiento de la tarea.
   En la T1 de la prueba de EMIO del DELE C2, los textos no son meros estímulos para que los candidatos hablen, sino las fuentes para el contenido de su presentación, por lo que es necesario conocerlos.
2. **Qué se evalúa en Mediación y cumplimiento de la T1.** Por otro lado, y a diferencia de la T1 de EMIO del DELE C1, en la T1 de EMIO del DELE C2 el candidato debe integrar la información de los textos en un discurso propio y no limitarse a resumir los textos. Por tanto, la selección, la organización o la inclusión de los contenidos en un punto del esquema u otro pueden ser muy diversas. Precisamente **hay que valorar la creación del discurso propio con los contenidos de todos los textos siguiendo los puntos de las instrucciones, y no pretender, ni premiar, que el discurso del candidato se corresponda con uno preestablecido.**
3. **Utilidad de la ficha.** La ficha, en consecuencia, **no es en ningún caso una *check-list,* sino un apoyo para que los calificadores recuerden los textos, vean que estos proporcionan información para responder a las instrucciones y puedan valorar si los candidatos utilizan información de los mismos**.
4. **Selección de ideas.** Ni todas las ideas incluidas en la ficha deben estar necesariamente en la exposición ni esta se debe limitar a esos puntos. En el resumen del candidato **se pueden mencionar otras ideas** del texto que sean pertinentes. El calificador debe valorar la adecuación de la información dada a los puntos que se le pide tratar al candidato, no la coincidencia con la ficha.
5. **Organización de las ideas.** Las ideas están organizadas alrededor de los puntos que debe seguir la exposición de los candidatos. Sin embargo, en muchos casos **los contenidos del texto podrían incluirse en un punto distinto al que se les asigna en la ficha**. Hay una gran variedad de estructuras posibles.
6. **Enunciación de los contenidos.** Las fichas buscan ser un apoyo operativo y funcional, por lo que enuncian los contenidos del texto de forma muy breve y, en algunos casos, abstracta. Los candidatos pueden:
   a. **desarrollarlas en mayor o menor medida**.
   b. **focalizar en uno u otro aspecto** de esas ideas.
   c. **unirlas o separarlas** con respecto a lo que figura en la ficha.
   d. **enunciarlas de manera distinta** (con citas o sin ellas, con palabras específicas del texto o diferentes, etc.)
7. **Ejemplos. Las fichas no suelen incluir ejemplos** mencionados en los textos porque, en aras de la brevedad y funcionalidad, estos se limitan a ideas fundamentales. No obstante, la referencia a los ejemplos de los textos por parte del candidato es totalmente pertinente en la tarea.
8. **Conclusiones e inferencias.** Las fichas muestran las ideas de los textos, evitando las inferencias o relaciones entre ideas. **Es muy valorable que el candidato las haga.**

NOTA. Estas fichas han sido elaboradas por consenso entre varios creadores y revisores de tareas, pero no deja de ser fruto de interpretaciones y reelaboraciones personales.

OPCIÓN 3. SOBRETURISMO URBANO

— **qué es el turismo de masas y sus aspectos positivos y negativos;**

- **Turismo de masas:** turismo de baja calidad que tiene poco interés en la cultura y no se preocupa del desarrollo local **(Texto 1)**
- **Aspectos positivos:** ingresos, intercambio cultural, oferta de ocio, empleo.
- **Aspectos negativos:** aglomeración, aumento del coste vivienda, coste de bienes y servicios, coste de transporte**. (Gráfico 1)**

— **qué efectos tiene el sobreturismo urbano en la economía, el medio ambiente y la calidad de vida de sus habitantes;**

Texto 1

- **Economía:**
  - El bienestar económico es fruto de la diversificación. El turismo depende de muchas variables (modas, desastres naturales, etc.). Si es la única industria y falla: efecto devastador.
  - Genera muchos puestos de trabajo, pero de mala calidad (salarios, temporalidad, etc.)
- **Medio ambiente:** Poca preocupación medioambiental para obtener ganancias económicas rápido. Ejemplo: Venecia, por los cruceros, que está en riesgo.
- **Calidad de vida ciudadanos:** Desplazamiento de los ciudadanos a la periferia y de los comercios tradicionales del centro, copado por grandes hoteles y restaurantes, turistas…. Ejemplo: Barcelona.

— **cómo se puede minimizar el impacto negativo del turismo urbano.**

- Desarrollar nuevas formas de turismo. **Primar calidad > cantidad**. **(Texto 1)**
- **Código ético, como el desarrollado por la OMT**, que aboga por que el turismo se enmarque en los objetivos de desarrollo sostenible, contribuyendo al desarrollo económico, el desarrollo inclusivo y la sostenibilidad ambiental, y con más efectos positivos que negativos. **(Texto 2)**
- **Legislación y concienciación de los turistas.** Distintos ejemplos de iniciativas para minimizar o revertir o atenuar los efectos del sobreturismo con restricciones de acceso al centro o alternativas al alojamiento a las plataformas de alojamiento: Dubrovnik, HK, Venecia y Amsterdam… **(Texto 2)**
- **Medidas de gestión** (mejorar infraestructuras, garantizar beneficios para los habitantes, medir y monitorizar, promover dispersión a lo largo del año), **y medidas de limitación** (número de establecimientos, número de visitantes) **o eliminación (no hacer promoción). Más apoyo de la población a las primeras. (Gráfico)**

CONFIDENCIAL