

TALLER DE CALIFICACIÓN MUESTRA _MAGDALENA

TAREA 1

T1. FLUIDEZ

0	1	2	3
---	---	---	---

Esta muestra se sitúa en la banda 2, ya que la candidata *se expresa con fluidez y espontaneidad sin apenas esfuerzo*. Además:

- *Solo en algún momento puntual pierde la fluidez natural de su expresión, pero sin llegar a interrumpir totalmente su discurso: “esta fatiga [pausa] ... que afecta a nosotros porque estamos en videollamadas, (...)”.*
- *Su pronunciación es clara y, si conserva rasgos de otras lenguas, no interfieren en su inteligibilidad: por ejemplo, la pronunciación de la v (“nos falta *ver”; “un problema *nuevo”).*

Sin embargo, no alcanza la banda 3 porque *no evita o sortea las dificultades con tanta habilidad que apenas afecta al ritmo del discurso*. Tampoco se correspondería con la banda 1, pues las pausas no son largas.

T1. CORRECCIÓN

0	1	2	3
---	---	---	---

La candidata se sitúa en la banda 2, puesto que *mantiene un consistente dominio gramatical*. Además:

- *Los errores que comete son esporádicos, y en elementos de cierta complejidad (expresión de énfasis con el orden de la frase [...]) y puede que los corrija en ciertas ocasiones: “Y esto provoca una ansiedad a veces porque eh estamos más controlando *nuestra tono de voz, como dije antes, nuestra mirada, nuestra expresión, pero también nos falta, yo creo, *pues lo que *autor dice, nos falta ver el cuerpo entero (...)”.*

No obstante, la muestra podría considerarse cercana a la banda 1, ya que los errores son *de distinto nivel de complejidad*. En este caso, algunos errores puntuales son de carácter más básico que lo indicado en el descriptor de la banda 2 (“*nuestra tono de voz”).

T1. ALCANCE

0	1	2	3
---	---	---	---

La muestra presenta características claras de la banda 2: *su repertorio lingüístico es amplio, lo que le permite expresarse con claridad y con un estilo apropiado*. Además:

- *Aunque en algún momento puntual cometa imprecisiones léxicas, puede precisar sus opiniones y afirmaciones: “El autor *en final del artículo nos dice que hay posibilidad *que a esto nos vamos a acostumbrar y que eh *estas estos problemas se van a cambiar (...)”; “y esto provoca una ansiedad a veces porque eh estamos más controlando *nuestra tono de voz, como dije antes, nuestra mirada, nuestra expresión, (...)”.*

No alcanza la banda 3 porque no demuestra *un buen dominio de expresiones idiomáticas ni diferencia formas lingüísticas para transmitir con precisión matices de sentido, enfatizar, establecer distinciones y evitar la ambigüedad*. Tampoco podría adscribirse a la banda 1 porque

sus imprecisiones léxicas no afectan a la claridad de su discurso y *sí adapta su lenguaje al registro o tipo de discurso esperado*.

T1. MEDIACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE LA TAREA 1	0	1	2	3
---	----------	----------	----------	----------

La candidata se sitúa en la banda 2, ya que *resume todos o casi todos los contenidos importantes del texto*: solo olvida hablar del factor cultural -la importancia del aspecto físico en las videollamadas- y comentar que hay tipos de personalidad más tendentes a la fatiga Zoom, con independencia del género. Además:

- *Expresa su opinión y valoración sobre el tema*: “me parece *texto muy interesante y con eh que el autor quería dar *la visibilidad a un problema que es un problema nuevo porque lo tenemos desde dos mil no sé veinte, *desde unos años y eh los consejos que dan *final también me parecen muy muy útiles y ... e ... importantes”.

No llega a situarse en la banda 3 porque *no es capaz de explicar matices e interpretar la intención del autor*. Por otra parte, la muestra tampoco se corresponde con la banda 1, ya que no omite aspectos o ideas fundamentales, *ni incluye información irrelevante del texto de entrada*.

TAREA 2				
T2. FLUIDEZ	0	1	2	3

En esta tarea la *candidata se expresa con fluidez, espontaneidad y facilidad* y también *emplea variaciones de entonación para expresar su actitud o matices de significado*, por lo que su producción alcanza la banda 3: “Yo lo veo muy negativo y eh en mi caso, yo *apago muchísimas cosas en mi teléfono. A mí no me gusta que mi teléfono, que mi reloj *dice que recibí un correo, no me *gusta todos los grupos de Whatsapp porque creo que es demasiada información y muchas veces no importante y creo que... esto de estar todo el tiempo conectado nos afecta mucho la vida real, *que no pasamos tanto tiempo con hijos, con nuestra pareja, con los amigos, porque miramos todo el tiempo al teléfono porque algo llegó y yo creo que esto no, no es positivo”.

Supera la banda 2 porque en ningún momento *pierde la fluidez natural de su expresión*.

T2. CORRECCIÓN	0	1	2	3
-----------------------	----------	----------	----------	----------

La candidata se sitúa en la banda 2 porque *mantiene un consistente dominio gramatical*: “El teletrabajo no era... durante la pandemia la gente trabajaba. Entonces no, no, no había problemas con esto porque la mayoría de trabajos siguieron normal entonces...”. Además:

- *Los errores que comete son esporádicos y en elementos de cierta complejidad*, lo cual aleja esta muestra de la banda 1: “A mí no me gusta que mi teléfono, que mi reloj *dice que recibí un correo, no me *gusta todos los grupos de Whatsapp (...)”.

Sin embargo, no se aprecia en su discurso la consistencia necesaria en la utilización de elementos más complejos para poder adscribirla a la banda 3.

T2. ALCANCE	0	1	2	3
--------------------	----------	----------	----------	----------

La actuación de la candidata se corresponde con la banda 2 porque *su repertorio lingüístico es amplio, lo que le permite expresarse con claridad y con un estilo apropiado (...), aunque en algún momento puntual cometa imprecisiones léxicas*. Además:

- *Sabe expresarse de manera coloquial, si es el registro esperado en esa situación comunicativa: “Lo hemos ... lo hemos usado y a mí tampoco me va. Es que yo *soy muy contra *tecnología, yo creo”.*

No alcanza la banda 3 porque no se aprecia *un buen dominio de expresiones idiomáticas*. Por otro lado, supera la banda 1 porque *adapta su lenguaje al registro o tipo de discurso esperado en la situación comunicativa*.

T2. ENTREVISTA Y CUMPLIMIENTO DE LA TAREA 2	0	1	2	3
--	----------	----------	----------	----------

La candidata supera la banda 2 porque no solo *responde a las preguntas eficazmente*, sino que además lo hace *de manera clara y espontánea, sin apoyo del entrevistador*, lo cual sitúa su producción en la banda 3. Además:

- *Amplía, argumenta y desarrolla los temas que le solicita el entrevistador de forma cohesionada y estructurada, incluyendo ejemplos y valoraciones (...): “No, no. Bueno, soy tecnológica, porque trabajo *como con esto, pero lo hago *a lo mínimo, pero sí sufro por mi marido (...). Que a veces vi que mi marido tenía las reuniones de 8 *por la mañana hasta las 3 *por la tarde, *uno después de una hasta los cafés con los domingos online, y creo que era demasiado y no me gustó”.*

TAREA 3

T3. FLUIDEZ	0	1	2	3
--------------------	----------	----------	----------	----------

En esta tarea la candidata *se expresa con fluidez, espontaneidad y facilidad*, lo que la sitúa en la banda 3. Además:

- *Emplea variaciones de entonación para expresar su actitud o matices de significado: “¿Por qué no? Podemos siempre organizar un transporte para traerlas a nuestro centro y esto da trabajo a los voluntarios”.*
- *El discurso solo se interrumpe para ejemplificar o dar explicaciones: “Mmm, sí, también, tienes razón, mmm las dos opciones... Claro, sí, y pueden tener clases sobre arte, o unas excursiones”.*

No se situaría en la banda 2 porque en ningún momento *pierde la fluidez natural de su expresión*.

T3. CORRECCIÓN	0	1	2	3
-----------------------	----------	----------	----------	----------

La candidata se sitúa en la banda 2, ya que:

- *Mantiene un consistente dominio gramatical*, aunque en su producción no se aprecia el uso de *elementos complejos (expresión de énfasis con el orden de la frase, subjuntivos en estructuras poco frecuentes, etc.)*, lo que impide calificarla como banda 3: “Sí, creo

que es muy importante y puede ayudar a todo el mundo si los ... las personas mayores ... eh ... entran, por ejemplo, a las bibliotecas a leer los cuentos a los niños, que el contacto de los pequeños y los grandes y los mayores eh será muy, muy bueno para los pequeños y para los mayores”.

- *Los errores que comete no son escasos, solo son esporádicos.* Por ello y porque se cometen en estructuras de cierta complejidad, esta muestra no podría situarse en la banda 1.

T3. ALCANCE	0	1	2	3
--------------------	----------	----------	----------	----------

La candidata utiliza un *repertorio lingüístico amplio, lo que le permite expresarse con claridad y con un estilo apropiado*, lo cual la sitúa en la banda 2. Además:

- *Aunque en algún momento puntual cometa imprecisiones léxicas (...), puede precisar sus opiniones y afirmaciones:* “Creo que la ... puede ser que la idea uno va a llegar a más gente porque *en final para organizar el número tres necesitamos buscar muchos voluntarios que *tienen tiempo durante el día y para la idea número dos puede ser que menos gente *puede usarlo”.

Sin embargo, no se aprecia en su producción el *buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales* correspondiente a la banda 3. Por otra parte, la claridad de su discurso y el hecho de que comete imprecisiones solo puntualmente no nos permiten situar la muestra en la banda 1.

T3. INTERACCIÓN Y CUMPLIMIENTO DE LA TAREA 3	0	1	2	3
---	----------	----------	----------	----------

La muestra se sitúa en la banda 3 porque la candidata no solo *conversa con eficacia*, sino también *con facilidad y destreza, tomando la palabra, manteniéndola y cediéndosela al interlocutor*, con lo que supera la banda 2. Además:

- *Defiende su postura con argumentos pertinentes para la situación:* “Sí, bueno, esto es también buena idea, pero lo que me gusta más *en la idea una o dos *que la gente hum puede estar con los demás, me gusta más este tipo de idea (...)”.
- *Rebate o refuerza los argumentos del entrevistador eficazmente:* “y con una, pues podemos abrir nuevas puertas para más gente, sí”.

ENTREVISTADOR. HOLÍSTICA	0	1	2	3
---------------------------------	----------	----------	----------	----------

La actuación de la candidata se sitúa en la banda 2 porque *proporciona la información más importante del texto y su discurso es claro, estructurado y fluido*. Asimismo, puede *formular con claridad lo que quiere decir y muestra un alto grado de corrección, aunque comete algún error esporádico*.

Sin embargo, no alcanza la banda 3 porque *no tiene un repertorio variado de elementos lingüísticos que le permite expresarse con precisión, matizar, enfatizar o eliminar ambigüedades*. Por otra parte, se separa claramente de la banda 1, ya que sus explicaciones no son para nada *incompletas o poco claras*.