

**TALLER DE CALIFICACIÓN MUESTRA 2\_Inhura**

**TAREA 1**

<b>T1. FLUIDEZ</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
--------------------	----------	----------	----------	----------

Esta muestra se sitúa en la banda 1, ya que la candidata:

- *Se expresa con un ritmo bastante uniforme, pero en ocasiones duda mientras busca estructuras o expresiones y puede hacer alguna pausa larga: “Entonces \*el... persona empieza a valorar \*su mismo desde la pantalla desde este \*pequeño pantalla y tiene que ... tiene que actuar ... ah ... y ver cómo ... cómo ... cómo cambia su ... ah ... su ... \*su músculos, también \*en su cara y entonces esta ... ah ... hace ... \*hace un estrés como más (...)”.*
- *Su pronunciación es inteligible y su acento o su articulación no dificultan la comprensión: “Pero también yo olvidé decir una cosa, que, sí, es muy cómodo para grandes compañías, pero alguien ahora mismo después de \*pandemia, si podemos ir a las oficinas y trabajar ahí”.*

No alcanza la banda 2 porque la candidata no *se expresa con fluidez y espontaneidad sin apenas esfuerzo ni tampoco emplea variaciones de entonación para expresar su actitud o matices de significado*. Por otro lado, logra superar la banda 0 porque *no hace pausas frecuentes ni largas, y su acento y articulación no dificultan la comprensión*.

<b>T1. CORRECCIÓN</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
-----------------------	----------	----------	----------	----------

La muestra se sitúa en la banda 0 porque *mantiene un dominio gramatical razonable de un repertorio de uso habitual*. Además:

- *Comete errores frecuentes, algunos sistemáticos y en ocasiones básicos (concordancias, tiempos verbales de indicativo, vocabulario sencillo...): “O o sufre con \*obsesivo convulsivos \*síntomas, porque para para ellos es es... ah... ellos hacen mucho trabajo, no solo su propio trabajo, pero también trabajo mental ... ah y todo esto, \*esto nuevo realidad llega \*que trae a personas que tienen \*extra problemas con su salud y, por ejemplo, uno de estos es dolor de cabeza y tenemos que tomar \*en conciencia que \*al por algunas personas, ah, este cómo decir \*este nuevo realidad es muy difícil, por eso, como conclusión de este texto (...)”.*

No alcanza la banda 1 porque en su discurso no se aprecia *un buen dominio gramatical*. Tampoco *comete errores escasos*: son bastante frecuentes y no los corrige.

<b>T1. ALCANCE</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
--------------------	----------	----------	----------	----------

La muestra presenta características de la banda 1, ya que *su repertorio lingüístico es amplio, pero presenta algunas limitaciones*. Además:

- *Las imprecisiones léxicas hacen que en algunos momentos la forma de expresarse no sea muy clara: “Sí, es muy cómodo para grandes compañías, pero alguien ahora mismo después de \*pandemia, si podemos ir a las oficinas y trabajar ahí pero no quieren, algunos no quieren gastar dinero para \*para sus habitaciones y \*empujan a sus*

CURSO DE EXAMINADORES DELE C1 Y C2. EMIO  
INFORME DE CALIFICACIÓN

trabajadores que hacen videollamadas con pantallas abiertas, pero aquí hay algunos consejos que se \*puede hacer, por ejemplo, sin cámara y etceterá, que que \*ayuda más por \*por su mente”.

Esa falta de claridad no permite situar la muestra en la banda 2. Tampoco en la banda 0, pues no se puede afirmar que *su repertorio lingüístico se limita a temas relacionados con la vida diaria*.

<b>T1. MEDIACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE LA TAREA 1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
---	----------	----------	----------	----------

La muestra se sitúa en la banda 1 porque la candidata *resume algunos contenidos del texto, pero omite algunos aspectos o ideas fundamentales*, como la opinión de Virginia Ungar sobre el uso continuo de las videoconferencias y algunos factores causantes de la fatiga por videollamada. Además:

- *Su discurso está poco planificado y utiliza un número limitado de mecanismos de cohesión (pero, y, que): “Sí, es muy cómodo para grandes compañías, pero alguien ahora mismo después de \*pandemia, si podemos ir a las oficinas y trabajar ahí pero no quieren, algunos no quieren gastar dinero para \*para sus habitaciones y \*empujan a sus trabajadores que hacen videollamadas con pantallas abiertas, pero aquí hay algunos consejos que se \*puede hacer, por ejemplo, sin cámara y etceterá, que que \*ayuda más por \*por su mente (...)”.*

No alcanza la banda 2 porque *no utiliza un discurso claro y bien estructurado, con un uso controlado de estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión*. Por otro lado, no sería posible adscribirla a la banda 0, ya que su discurso *no se limita a una serie de oraciones breves, no cohesionadas*.

<b>TAREA 2</b>				
----------------	--	--	--	--

<b>T2. FLUIDEZ</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
--------------------	----------	----------	----------	----------

En esta tarea la candidata *se expresa con fluidez y espontaneidad sin apenas esfuerzo*, con lo que alcanza la banda 2. Además:

- *Solo en algún momento puntual pierde la fluidez natural de su expresión, pero sin llegar a interrumpir totalmente su discurso: “No sé, claro que diferente, \*diferente doctor tiene su propio... bueno, ... ah ... \*testos y ... \*por mi opinión, no es apropiado”.*
- *Su pronunciación es clara y, si conserva rasgos de otras lenguas, no interfieren en su inteligibilidad: “Creo que no, es un poquito absurdo, porque claro que tú puedes preguntar algunas cositas no tan importantes si tú tienes problemas con nariz o con no sé o solo necesitas una receta nueva (...)”.*

No evita las dificultades con tanta habilidad que apenas afectan al ritmo de su discurso. Por tanto, no alcanza la banda 3. No obstante, tampoco *duda mientras busca estructuras o expresiones ni hace pausas largas*, por lo que supera la banda 1.

<b>T2. CORRECCIÓN</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
-----------------------	----------	----------	----------	----------

La muestra se sitúa en la banda 0 porque:

- *Comete errores frecuentes, algunos sistemáticos, y en ocasiones básicos (concordancias, tiempos verbales de indicativo, vocabulario sencillo): “\*Por mi opinión, es muy cómodo para \*mucho gente y para crear más, crear para crear \*nuevo mundo, más \*cosmopolito, \*cosmopolitan”.*

No se correspondería con la banda 1 porque no *mantiene un buen dominio gramatical*.

<b>T2. ALCANCE</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
--------------------	----------	----------	----------	----------

La muestra se correspondería con la banda 1, ya que la candidata utiliza un *repertorio lingüístico amplio, pero presenta algunas limitaciones*. Además:

- *Las imprecisiones léxicas hacen que en algunos momentos la forma de expresarse no sea muy clara: “Por ejemplo, mi madre es una profesora \*grande, es \*una médica y... ah cuando \*empecé cuando empecé \*pandemia, el Gobierno \*le abli, les abli les obligaron a todos los médicos de nuestro país a hacer clases online y \*es era muy difícil para ellos entender cómo \*funciona estas cosas. \*Por mi opinión ah, \*estos oh oportunidades digitales es \*para para futuro, pero tenemos que entender también a \*generación, otra generación”.*

No alcanza la banda 2 por esa falta de claridad y porque tampoco *puede precisar sus opiniones y afirmaciones*. Por otro lado, no sería posible situar la muestra en la banda 0 porque *su repertorio lingüístico no se limita a temas relacionados con la vida diaria*.

<b>T2. ENTREVISTA Y CUMPLIMIENTO DE LA TAREA 2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
--	----------	----------	----------	----------

En este caso la muestra se adscribe a la banda 2, pues la candidata *responde eficazmente a las preguntas sin apoyo del entrevistador*. Además:

- *Amplía, argumenta y desarrolla los temas que le solicita el entrevistador, aportando ejemplos: “Ah sí, sí, en en algunas empresas sí, pero ah, tengo también \*resumir que en mi país no teníamos \*tan largo este período de de \*pandemia porque no es país muy \*activa con turismo, entonces el nivel de de COVID también era más bajo, claro”.*

No llega a la banda 3 porque no incluye *ejemplos y valoraciones de otras perspectivas sobre el mismo tema*. Ahora bien, supera la banda 1, ya que no necesita *apoyo del entrevistador*.

### TAREA 3

<b>T3. FLUIDEZ</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
--------------------	----------	----------	----------	----------

En esta tarea la candidata se sitúa en la banda 2 porque:

- *Se expresa con fluidez y espontaneidad, sin apenas esfuerzo: “Bueno, ah, vamos a pensar un poquito más \*lógico, ¿sí? Aquí tenemos una suma de diez mil, no es no es, bueno, para para una cosa mundial, no es nada, pero...”.*

CURSO DE EXAMINADORES DELE C1 Y C2. EMIO  
INFORME DE CALIFICACIÓN

- *Su pronunciación es clara, y, si conserva rasgos de otras lenguas, no interfieren en su inteligibilidad:* “Bueno, ahora mismo yo vivo en España, entonces en España ayudan mucho \*ayuntamientos y hacen algunas, algunas eh ...”.

No evita o sortea las dificultades con tanta habilidad que apenas afecta al ritmo de su discurso, por lo que no alcanza la banda 3. La muestra tampoco se adscribiría a la banda 1, puesto que no duda mientras busca estructuras o expresiones ni hace ninguna pausa larga.

<b>T3. CORRECCIÓN</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
-----------------------	----------	----------	----------	----------

La muestra se corresponde con la banda 0 porque:

- *Comete errores frecuentes, algunos sistemáticos, y en ocasiones básicos (concordancias, tiempos verbales de indicativo, vocabulario sencillo...):* “Bueno, aquí \*tengo doble sentido. Realmente que realmente que \*el primero mi elección era esto, sí, recogida de gatos, porque me da pena de estos animales, \*algunas enfermos, \*algunas solo \*echando por la calle, pero \*de otra manera, si \*esto todos animales, estoy de acuerdo, pero \*gatos son animales que \*da a luz \*mucho otros gatos”.

No se puede afirmar que *sus errores son escasos*, o que *mantiene un buen dominio gramatical*, de modo que no sería posible situarla en la banda 1.

<b>T3. ALCANCE</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
--------------------	----------	----------	----------	----------

La candidata utiliza un *repertorio lingüístico amplio, pero con algunas limitaciones*, lo que lleva a situarla en la banda 1. Además:

- *Las imprecisiones léxicas hacen que en algunos momentos la forma de expresarse no sea muy clara:* “Diez mil \*euro es nada, pero como una \*empieza de de algo, para \*proteger algunos casos o para desarrollar \*algunas nuevos fondos, o hacer...”.
- *Utiliza circunloquios, paráfrasis o frases sencillas que significan algo parecido a los conceptos que quiere transmitir:* “Los gatos son animales que pueden cuidarse de \*su mismos, son \*de de naturaleza, pero los perros no, ellos necesitan \*alguien a quien pueden servir. Esto es una función \*de de de de su vida”.

Al no expresarse con claridad ni ser capaz de *precisar sus opiniones o afirmaciones*, no alcanza la banda 2. Por otra parte, dado que su repertorio *no se limita a temas relacionados con la vida diaria*, supera la banda 0.

<b>T3. INTERACCIÓN Y CUMPLIMIENTO DE LA TAREA 3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
---	----------	----------	----------	----------

La candidata se sitúa en la banda 3 porque *conversa con facilidad, tomando la palabra, manteniéndola y cediéndosela al interlocutor:* “¿Tú has elegido alguien? / Sí, pero creo que con este fondo, amigos \*de planeta ayudan también, hay ayuda del Gobierno, ¿sí?”. Además:

- *Rebate o refuerza los argumentos del entrevistador eficazmente:* “Es una idea muy \*bueno, pero \*de otra manera estoy convencida \*que gente que a ayuda \*a planeta con hierbas, con árboles, con con flores, tiene también \*placer \*a ayudar a \*nuestra planeta”.

CURSO DE EXAMINADORES DELE C1 Y C2. EMIO  
INFORME DE CALIFICACIÓN

- *Coopera hábilmente para llegar a un acuerdo: “Sí, yo entiendo que en comparación con cuarenta y siete millones de habitantes de España, diez mil \*euro es nada, pero como una \*empieza de de algo, para \*proteger algunos casos o para desarrollar \*algunas nuevos fondos, o hacer...”.*

Por otro lado, supera la banda 2 porque *rebate o refuerza los argumentos del entrevistador eficazmente.*

<b>ENTREVISTADOR. HOLÍSTICA</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
---------------------------------	----------	----------	----------	----------

La muestra se corresponde con la banda 1, pues *la información que proporciona la candidata se limita a algunos contenidos del texto y sus argumentos se pueden comprender sin dificultad, pero en ocasiones sus explicaciones son incompletas o poco claras.*

No podría calificarse con la banda 0, ya que el discurso no es confuso ni *presenta numerosas pausas*. Tampoco podemos afirmar que muestre *un alto grado de corrección*, lo que le impide alcanzar la banda 2.