DELE C1. PRUEBA DE EMIO

FICHAS DE IDEAS DE LOS TEXTOS DE LA TAREA 1

Cómo usar las fichas para la calificación de la categoría de Mediación y cumplimiento T1

1. Antes de la prueba, **es imprescindible que los calificadores lean con detenimiento los textos** que debe resumir el candidato para poder valorar el cumplimiento de la tarea. En la T1 de la prueba de EMIO del DELE C1, el artículo proporcionado no es un mero estímulo para que el candidato hable, sino la fuente que el candidato debe resumir adecuadamente para mediar entre el texto y su interlocutor. Para calificar el desempeño del candidato en el resumen hay que conocer bien los textos.
2. La ficha es un apoyo para los calificadores. Su objetivo es **lograr una mayor consistencia en la valoración de las ideas principales de los textos**, no servir de *check-list* ni sustituir la lectura de los textos.
3. Para alcanzar la banda 2, el resumen del candidato **debería mencionar todas o casi todas las ideas de la ficha, pero puede:**
    a. **desarrollarlas en mayor o menor medida**.
    b. **organizarlas en un orden distinto** al de la ficha: de lo general a lo particular, por ejemplo, u otro orden que estructure el discurso del candidato.
    c. **focalizar en uno u otro aspecto** de esas ideas.
    d. **unirlas o separarlas** con respecto a lo que figura en la ficha.
    e. **enunciarlas de manera distinta** (con citas o sin ellas, con palabras específicas del texto o diferentes, etc.)
4. En el resumen del candidato **se pueden mencionar otras ideas** y detalles del texto que sean pertinentes. El calificador debe valorar su adecuación en el resumen de acuerdo a los descriptores de la categoría de Mediación y cumplimiento de la Tarea 1 de la escala del DELE C1 (relevancia o no dentro del texto).
5. En las fichas está marcado **en negrita la idea principal y en redonda la explicación, desarrollo o ejemplificación** de la misma recogida en el texto. No es necesario que el candidato mencione todo el texto, pero sí que haga referencia a la idea. Puede que haga más referencia a lo que está en redonda que a lo que está en negrita, y puede ser totalmente adecuado: el calificador debe valorar la pertinencia. Las frases en redonda también sirven para valorar el desarrollo de las ideas que se describe en la banda 3.

NOTA. Estas fichas han sido elaboradas por consenso entre una serie de creadores y revisores de tareas. Como se indica arriba, aún con el consenso en que esas son las ideas principales, tanto el orden como lo destacado en negrita, la enunciación y la jerarquización podrían haberse realizado de otra forma y ser también apropiadas.

OPCIÓN 4

TEXTO: Produzco o me relajo

El texto trata del estrés que provoca actualmente a la población intentar relajarse y por qué, y de cómo salir de esa situación.

Las ideas principales son:

1. **Stress laxing: stress al intentar relajarse** en una sociedad hiperestimulada, porque no dejamos de pensar en tareas pendientes**.** Esto es significativo en nuestro día a día, pues en momentos de relax no dejamos de pensar en tareas
2. **El fenómeno no es nuevo, pero** según Ingrid Pistono, **se ha intensificado en los últimos años** por la presión de las redes sociales. Hace 40 años ya en un estudio de la AEP se vió que el 30-50% de la población lo sufría.
3. **Ahora vivimos entre produzco o me relajo. La sociedad nos exige ser altamente productivos y relajarse se ve como perder el tiempo,** y queremos ganarlo. Eso provoca sentimiento de culpa al relajarse. Entonces, en los momentos de relax, ni desconectamos ni hacemos.
4. **Es un fenómeno social más que una patología individual** (ver búsquedas Google) **pero no afecta a todos por igual:** es más propensa la gente que trabaja más horas, que tiene una línea difusa entre el trabajo y el hogar, o que gestiona su propio trabajo.
5. Ingrid Pistono. **Con la constante estimulación y necesidad de productividad, olvidamos cómo aburrirnos y el poder de aburrirnos para pensar y reflexionar**, y estamos menos conectados con nosotros.
6. **Cómo volver a la esencia de la vida contemplativa: bajar el ritmo (**Ingrid Pistono: dejar de normalizar la prisa, adoptar otro ritmo, introducir en la vida diaria lo que nos sienta bien. El primer paso puede ser pequeño (no correr para coger el metro) y r**eplantearse si la productividad constante tiene sentido en nuestras vidas.**

CONFIDENCIAL