

ESCALA ANALÍTICA. EXPRESIÓN, MEDIACIÓN E INTERACCIÓN ORALES DELE C1						
	FLUIDEZ	CORRECCIÓN	ALCANCE	MEDIACIÓN Y CUMPLIMIENTO T1	ENTREVISTA Y CUMPTO. T2	INTERACCIÓN Y CUMPLIMIENTO T3
3	Se expresa con fluidez, espontaneidad y facilidad. Emplea variaciones de entonación para expresar su actitud o matices de significado. Evita o sorteja las dificultades con tanta habilidad que apenas afecta al ritmo de su discurso. El discurso solo se interrumpe para ejemplificar o dar explicaciones. Su pronunciación es clara y, si conserva rasgos de otras lenguas, no interfieren en su inteligibilidad.		Su repertorio lingüístico es muy amplio y lo utiliza de manera consistente y apropiada, adaptando lo que dice y los medios de expresarlo a la situación. Tiene un buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales, que utiliza si es pertinente. Diferencia formas lingüísticas para transmitir con precisión matices de sentido, enfatizar, establecer distinciones y evitar la ambigüedad.	Resume todos o casi todos los contenidos importantes del texto (ver ficha) y es capaz de explicar matices e interpretar la intención del autor. Expresa su opinión y valoración sobre el tema con claridad y de manera bien argumentada. Para ello, utiliza un discurso propio, bien estructurado, cohesionado y fácil de seguir.	Responde a las preguntas de manera clara, espontánea y eficaz sin apoyo del entrevistador. Amplía, argumenta y desarrolla los temas que le solicita el entrevistador de forma cohesionada y estructurada, incluyendo ejemplos y valoraciones de otras perspectivas sobre el mismo tema.	
2	Se expresa con fluidez y espontaneidad sin apenas esfuerzo. Emplea variaciones de entonación para expresar su actitud o matices de significado. Solo en algún momento puntual pierde la fluidez natural de su expresión, pero sin llegar a interrumpir totalmente su discurso. Su pronunciación es clara y, si conserva rasgos de otras lenguas, no interfieren en su inteligibilidad.	Mantiene un consistente dominio gramatical. Los errores que comete son esporádicos y en elementos de cierta complejidad (expresión de énfasis con el orden de la frase, subjuntivos en estructuras poco frecuentes, subordinadas de relativo con preposición...), y puede que los corrija en ciertas ocasiones.			Responde eficazmente a las preguntas sin apoyo del entrevistador. Amplía, argumenta y desarrolla los temas que le solicita el entrevistador, aportando ejemplos.	Conversa con eficacia tomando y manteniendo el turno de palabra y relacionando sus intervenciones con las del interlocutor. Argumenta su postura, responde a preguntas y comentarios de manera apropiada, valorando o cuestionando contraargumentos, y coopera hábilmente para llegar a un acuerdo.
1				Resume algunos contenidos del texto (ver ficha), pero omite algunos aspectos o ideas fundamentales o incluye información no relevante del texto de entrada. Expresa su opinión y valoración, pero no la argumenta de forma clara o suficiente. Su discurso está poco planificado y utiliza un número limitado de mecanismos de cohesión, lo que afecta a la claridad de su presentación.		
0		Muestra un dominio gramatical razonable de un repertorio de uso habitual, comete errores frecuentes, algunos sistemáticos, y en ocasiones básicos (concordancias, tiempos verbales de indicativo, vocabulario sencillo...).	Su repertorio lingüístico se limita a temas relacionados con la vida diaria y solo transmite con razonable precisión la información sencilla. Cuando expresa ideas más complejas, comete imprecisiones léxicas que pueden dificultar la comprensión. No adapta su lenguaje al registro o tipo de discurso esperado en la situación comunicativa.		Proporciona parte de la información o responde de forma poco pertinente a lo que se le pregunta. Puede necesitar comprobar que ha entendido al entrevistador o que le reformule una pregunta.	Interviene en la conversación, pero depende de la iniciativa del interlocutor, cooperando poco a resolver la situación, y no argumenta su postura ni contraargumenta adecuadamente.