

# C1 C2

Diploma oficial de español  
con reconocimiento internacional

Niveles C1 y C2

COMPRESIÓN DE LECTURA Y USO DE LA LENGUA			
90 min	Focalización	Formato	Material de entrada
<b>TAREA 1</b> 6 ítems	Comprender la idea general y datos específicos en textos del ámbito público y profesional.	6 ítems discretos de respuesta preseleccionada: selección múltiple con tres opciones de respuesta.	Instrucciones, contratos, prospectos, cláusulas, informes... (650-750 palabras).
<b>TAREA 2</b> 6 ítems	Reconstruir la estructura e identificar las relaciones entre las ideas de textos extensos.	6 ítems de completar párrafos con enunciados extensos.	Textos literarios (550-650 palabras) en los que se describen y/o narran experiencias, planes o proyectos que tratan sobre temas del ámbito público, profesional o académico (cuadernos de viaje, blogs, artículos de revistas, periódicos, obras de teatro, cuentos, etc.)
<b>TAREA 3</b> 6 ítems	Identificar el contenido y la intención o punto de vista en noticias, artículos e informes que tratan de temas profesionales y académicos, captando actitudes y opiniones implícitas y/o explícitas.	6 ítems discretos de respuesta preseleccionada: selección múltiple con tres opciones de respuesta.	Textos especializados de extensión larga (550-650 palabras) del ámbito académico o profesional: trabajos académicos (ensayos, monografías...), artículos de opinión, reportajes de periódico o de revistas especializadas.
<b>TAREA 4</b> 8 ítems	Localizar información específica y relevante en textos breves que traten de aspectos relacionados con el ámbito académico.	8 ítems de respuesta preseleccionada: correspondencias (relacionar los textos de entrada con enunciados breves).	Reseñas o resúmenes de ponencias, tesis o artículos de investigación, fichas bibliográficas, etc., de extensión corta (100-150 palabras), en los que se explica, se describe o se expone información detallada sobre temas de ámbito académico.
<b>TAREA 5</b> 14 ítems	Identificar las estructuras y léxico adecuados en un texto con repertorio lingüístico complejo.	14 ítems en un <i>cloze</i> cerrado.	Textos largos y complejos (375-425 palabras) que tratan de temas especializados de los ámbitos profesional y académico, extraídos de revistas, libros de texto y periódicos especializados.

COMPRESIÓN AUDITIVA Y USO DE LA LENGUA			
50 min	Focalización	Formato	Material de entrada
<b>TAREA 1</b> 6 ítems	Comprender los puntos principales y extraer datos específicos de un texto.	6 ítems en un <i>cloze</i> cerrado: completar oraciones con frases o palabras. Doce opciones con seis distractores.	Conferencias, discursos, presentaciones y/o noticias radiofónicas o televisivas de extensión media en los que se describen o narran proyectos y/o experiencias sobre temas relacionados con el ámbito académico.
<b>TAREA 2</b> 8 ítems	Reconocer detalles específicos o relevantes de exponentes y fórmulas de interacción social (sentimientos, actitudes e intenciones) en conversaciones transaccionales e informales breves.	8 ítems discretos de respuesta preseleccionada: selección múltiple con tres opciones de respuesta.	Conversaciones informales y transaccionales de extensión media entre dos personas (hombre/mujer), que tienen lugar cara a cara o por teléfono y en las que se realizan intercambios sobre puntos de vista, adquisiciones de bienes y servicios de todo tipo, o negociaciones de interés general sobre una amplia variedad de temas, incluidos los abstractos y complejos.
<b>TAREA 3</b> 6 ítems	Captar la idea esencial de lo que se dice, extraer información concreta y detallada, e inferir posibles implicaciones en entrevistas y debates largos.	6 ítems discretos de respuesta preseleccionada: selección múltiple con tres opciones de respuesta.	Entrevistas y/o debates de extensión larga en formato radiofónico o televisivo entre dos o tres personas, en los que se expone, describe o argumenta sobre temas del ámbito público y profesional: medios de transporte, comunicación, trabajo, política, sociedad, economía...
<b>TAREA 4</b> 10 ítems	Captar las connotaciones pragmáticas y sociolingüísticas en una serie de diálogos.	10 ítems discretos de respuesta preseleccionada. Selección múltiple con tres opciones de respuestas.	Microdiálogos contextualizados (35-40 palabras) entre dos interlocutores, que tratan de temas conocidos relacionados con los ámbitos personal, público, educativo y/o profesional.

# Características Nivel C1

- Es un título oficial que se corresponde con los niveles del *Marco común europeo de referencia (MCER)*.
- Tiene validez indefinida. Es una cualificación para toda la vida.
- Está reconocido internacionalmente por empresas privadas, cámaras de comercio y sistemas de enseñanza públicos y privados.
- Favorece el acceso a estudios universitarios, la obtención de becas y puestos de trabajo.
- Facilita la movilidad geográfica dentro del ámbito académico y profesional.
- Certifica la capacidad de hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales, y por tanto resulta de utilidad para el ámbito profesional.
- Supone un gran valor añadido para el titular del diploma, ya que mediante el C1 demuestra su alto nivel de competencia en español.

DESTREZAS INTEGRADAS: COMPRENSIÓN AUDITIVA Y EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS			
80 min	Focalización	Formato	Material de entrada
<b>TAREA 1</b>	Comprender un texto oral expositivo o argumentativo, tomar notas y/o hacer un esquema sobre los puntos principales. A partir de las notas y/o esquema, escribir un texto argumentativo y/o expositivo que contenga una valoración u opinión personal sobre el tema del que trate el texto de entrada. Este tema está relacionado con los ámbitos público, profesional y/o académico.	Redactar un texto argumentativo y/o expositivo de extensión larga (entre 220-250 palabras) exponiendo las ideas principales de manera clara, detallada y bien estructurada y respetando las convenciones y rasgos del género al que pertenezca.	Información sobre el contenido del texto de salida. Estímulo oral que consiste en una conferencia, discurso o presentación que sirve de base para el resumen o la argumentación del texto de salida.
<b>TAREA 2</b>	A partir de una información de entrada, redactar textos argumentativos o epistolares ampliando y transfiriendo datos con el fin de persuadir, argumentar, valorar u opinar..., adaptando el mensaje al estilo propio del género que se le pida. Los temas estarán relacionados con los ámbitos público, académico y/o profesional.	Redactar un texto formal de extensión larga (entre 220-250 palabras), exponiendo los argumentos, las ideas principales, las secundarias y los detalles de manera clara, detallada y bien estructurada, y respetando las convenciones y rasgos del género al que pertenezca. Se le ofrece al candidato dos opciones a elegir una, por ejemplo: Opción a: una reseña, un informe o un artículo en una revista... Opción b: una carta de reclamación, de solicitud de una beca, una carta de recomendación...	Información sobre el contenido del texto de salida y estímulo escrito (proporcionado en forma de anuncios de prensa, instrucciones, breves resúmenes de artículos de opinión...) que ayude a acotar y contextualizar el texto.

DESTREZAS INTEGRADAS: COMPRENSIÓN DE LECTURA Y EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES			20 minutos + 20 minutos de preparación
	Focalización	Formato	Material de entrada
<b>TAREA 1</b>	Comprender información de textos extensos y complejos con el fin de transferirla en un resumen y valorar el texto de forma justificada. Ámbito académico, profesional o público.	Monólogo sostenido breve a partir de un texto.	Estímulo escrito: texto de aproximadamente 800 palabras.
<b>TAREA 2</b>	A partir del texto anterior, intervenir en una conversación argumentando su postura formalmente y respondiendo de manera fluida a preguntas, comentarios y argumentaciones contrarias de carácter complejo.	Debate formal a partir de la opinión expresada por el candidato en la tarea anterior.	Estímulos verbales: preguntas y comentarios del examinador.
<b>TAREA 3</b>	Participar en una conversación formal para intercambiar ideas, expresar y justificar opiniones o hacer valoraciones con el fin de negociar y poder llegar a un acuerdo.	Conversación formal entre el candidato y el entrevistador a partir de estímulos gráficos o visuales.	Lámina con estímulos visuales y/o gráficos: fotografías, titulares de periódicos, carteles, anuncios, eslóganes... que reflejen diferentes aspectos de un mismo tema. Indicaciones sobre el desarrollo de la conversación.



USO DE LA LENGUA, COMPRENSIÓN DE LECTURA Y AUDITIVA			
105 min	Focalización	Formato	Material de entrada
<b>TAREA 1</b> 12 ítems	Apreciar distinciones sutiles de estilo y significado, tanto implícito como explícito en un texto complejo.	12 ítems en un cloze de selección múltiple con tres opciones de respuesta.	Amplia gama de textos complejos (300-400 palabras), especializados o literarios. Ámbitos público, académico y profesional.
<b>TAREA 2</b> 6 ítems	Reconstruir la estructura e identificar las relaciones entre las ideas de textos extensos.	6 ítems de completar párrafos con enunciados extensos.	Textos (550-650 palabras) en los que se describen, exponen y/o narran experiencias, planes o proyectos que tratan sobre temas del ámbito público, profesional o académico (cuadernos de viaje, blogs, artículos de revistas, periódicos, obras de teatro, cuentos, etc.).
<b>TAREA 3</b> 8 ítems	Localizar información específica y relevante en textos breves que traten de aspectos relacionados con el ámbito académico.	8 ítems de respuesta preseleccionada: correspondencias (relacionar los textos de entrada con enunciados breves).	Reseñas o resúmenes de ponencias, tesis o artículos de investigación, fichas bibliográficas, etc., de extensión corta (100-150 palabras), en los que se explica, se describe o se expone información detallada sobre temas de ámbito académico.
<b>TAREA 4</b> 5 ítems	Comprender los puntos principales y extraer datos específicos de un texto.	5 ítems de reconocimiento de ideas: elección entre 12 opciones.	Conferencias, discursos, presentaciones y/o noticias radiofónicas o televisivas de extensión media (aproximadamente 700 palabras) en los que se describen o narran proyectos y/o experiencias sobre temas relacionados con el ámbito académico.
<b>TAREA 5</b> 15 ítems	Reconocer e inferir intenciones, implicaciones o consecuencias en textos auditivos breves, pertenecientes a hablantes diferentes.	15 ítems de reconocimiento de ideas y asociación con una determinada persona.	Entre uno y cinco textos (total número de palabras 800) extraídos de radio o televisión, de hablantes diferentes que se expresan de manera espontánea en debates, encuestas, entrevistas...
<b>TAREA 6</b> 6 ítems	Comprender e identificar datos específicos en debates o entrevistas referentes a los ámbitos público y profesional.	6 ítems discretos de respuesta preseleccionada: selección múltiple con tres opciones de respuesta.	Texto auditivo extenso (800-900 palabras) extraído de fuentes radiofónicas o televisivas, sobre temas complejos de los ámbitos público y profesional (debates, reuniones, entrevistas...)

DESTREZAS INTEGRADAS: COMPRENSIÓN AUDITIVA Y DE LECTURA Y EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS			
150 min	Focalización	Formato	Material de entrada
<b>TAREA 1</b>	Escribir un texto del ámbito profesional, académico o público a partir de la información recogida de distintas fuentes orales (1) y escritas (2 ó 3, según tamaño).	Redactar de manera clara, detallada y bien estructurada un texto (actas, cartas al director, mensajes electrónicos, informes, reseñas, ensayos, textos didácticos, artículos divulgativos...) de extensión larga (entre 400-450 palabras), que sea adecuado al formato y registro que se le pide y a las convenciones y rasgos del género indicado, a partir de la información recogida de distintas fuentes orales y escritas.	Información sobre el contenido del texto de entrada. Estímulos orales (presentación, opinión, debate entre dos o más personas, testimonios argumentativos etc.) y escritos (correo electrónico, carta, instrucciones, informes, noticias...) de registro neutro o formal que servirán como base para la elaboración del texto escrito final. Los textos proporcionados serán de diferentes géneros (y distintos al que se le pide producir al candidato).
<b>TAREA 2</b>	Transformar un texto en un género o registro distinto, haciendo los cambios y correcciones que sean necesarios en el tono, la estructura, la puntuación, el léxico, etc.	Reescribir un texto de extensión media (150-250 palabras, en función de la extensión y características del texto de entrada) corrigiendo las faltas, puntuándolo correctamente, utilizando un léxico preciso y estructurándolo de forma coherente.	Información sobre el contenido del texto de entrada. Texto (150-250 palabras,) del ámbito profesional, público a académico (borradores de cartas o de informes, exposiciones orales, textos de cualquier tipo producidos por un traductor automático...).
<b>TAREA 3</b>	Redactar o escribir un texto de un género especificado a partir de apoyos gráficos o de estímulos escritos muy breves.	Redactar un texto (informes, artículos, cartas al director, entradas de blog...) de extensión media (entre 200-250 palabras), que acompañe a las imágenes o textos que se les presentan.	Información sobre el contenido del texto de entrada. Información gráfica o textual de la que extraiga información para elaborar el texto (gráficos, dibujos, viñetas, frases...).

# Características Nivel C2

- Es un título oficial adaptado a las pautas del *Marco común europeo de referencia (MCER)*.
- Tiene validez indefinida. Es una cualificación para toda la vida.
- Está reconocido internacionalmente por empresas privadas, cámaras de comercio y sistemas de enseñanza públicos y privados.
- Favorece el acceso a estudios universitarios, la obtención de becas y puestos de trabajo.
- Los alumnos que hayan obtenido el DELE C2 y se incorporen al sistema educativo español (por convalidación de estudios realizados en otro país) quedarán exentos de realizar pruebas de competencia en español. Además, aquellos que opten a puestos convocados por la Administración Pública española, no tendrán necesidad de realizar pruebas de conocimiento en español que se correspondan con este nivel.
- Facilita la movilidad geográfica dentro del ámbito académico y profesional.
- Certifica la capacidad de hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales, y por tanto resulta de utilidad para ámbito profesional.
- Supone un gran valor añadido para el titular del diploma, ya que mediante el C2 demuestra el más alto nivel de competencia en español.

DESTREZAS INTEGRADAS: COMPRENSIÓN DE LECTURA Y EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES			20 minutos + 30 minutos de preparación
	Focalización	Formato	Material de entrada
<b>TAREA 1</b> 6-8 min	Comprender y transferir información de 2/3 textos y uno o dos imágenes (gráficos, esquemas, humor gráfico, etc.), que expresen diferentes aspectos, circunstancias u opiniones sobre un mismo tema (pueden ser contrarios o no, pueden tener informaciones diferentes y registros diferentes). Ámbitos profesional, público o académico.	Monólogo sostenido en el que el candidato utilizará los materiales que se le han proporcionado como base para elaborar un discurso adaptado al nivel de formalidad que requiere una presentación preparada en situación de examen.	Estímulo escrito: 2/3 textos (700/800 palabras en total). Estímulo gráfico: gráficos de estadísticas, esquemas, chistes, etc.
<b>TAREA 2</b> 5-6 min	A partir de la tarea anterior, participar en una conversación con el entrevistador precisando la información de la presentación de la tarea anterior y respondiendo a los argumentos y peticiones de aclaración o detalles por parte del entrevistador.	Conversación a partir de los textos de entrada.	Estímulos verbales: comentarios y preguntas del examinador para conversar.
<b>TAREA 3</b> 5-6 min	A partir de una selección de titulares, todo ello en torno a distintos aspectos de un mismo tema, improvisar una conversación informal con el entrevistador, con intercambio de opiniones personales.	Conversación improvisada a partir del material de entrada.	Titulares de periódicos (3-4) que comenten aspectos parciales de un mismo tema.

**DELE.**  
Español con garantías.